

The Function of Drawings in the Planning of Gothic Sculpture: Evidence from the Archivolt of the Central Portal of Bourges Cathedral - L'utilisation du dessin dans la planification de la sculpture gothique

Fabienne JOUBERT

Membre honoraire ou émérite

Professeure émérite

Chapitre d'ouvrage

2015

Joubert Fabienne, « The Function of Drawings in the Planning of Gothic Sculpture: Evidence from the Archivolt in the Central Portal of Bourges Cathedral », in [*Arts of the Medieval Cathedrals. Studies on Architecture, Stained Glass and Sculpture in Honor of Anne Prache*](#), dir. Dany Sandron et Kathleen Nolan, Farnham/Burlington, Ashgate, coll. « AVISTA Studies in the History of Medieval Technology, Science and Art », vol. 9, 2015, p. 165-178.

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)