

# Les ateliers de dessin industriel à la Belle Époque : statut, pratiques et rapport à la modernité

---

## Jérémie CERMAN

Chercheur associé

Chapitre d'ouvrage  
2014

Cerman Jérémie, « Les ateliers de dessin industriel à la Belle Époque. Statut, pratiques et rapport à la modernité », in *Art et transmission. L'atelier du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle*, dir. Alain Bonnet, Juliette Lavie, Julie Noirot et Paul-Louis Rinuy, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, p. 57-69 et pl. VII-X.

Thème(s) de recherche

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine