Madame de Pompadour et la montée en puissance de Sèvres au milieu des années 1750 : étude comparative du marché des porcelaines de Chine, de Meissen et de Vincennes-Sèvres

Thibaut WOLVESPERGES

Enseignant-chercheur
Maître de conférences

Communication dans un congrès - avec actes
2016

Wolvesperges Thibaut, « Madame de Pompadour et la montée en puissance de Sèvres au milieu des années 1750 : étude comparative du marché des porcelaines de Chine, de Meissen et de Vincennes-Sèvres », in *Artistes, musées et collections. Un hommage à Antoine Schnapper*, dir. V. Gerard Powell, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, coll. « Art'hist », 2016, p. 123-139.

Thème(s) de recherche
3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique