

L'évolution de l'orchestre à cinq parties et la suppression de la quinte de violon

Jérôme de LA GORCE

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Directeur de recherche émérite](#)

Communication dans un congrès - avec actes
2015

La Gorce Jérôme de, « L'évolution de l'orchestre à cinq parties et la suppression de la quinte de violon », in *L'Orchestre à cordes sous Louis XIV. Instruments, répertoires et singularités* [actes du colloque international organisé à la Bibliothèque municipale de Versailles du 22 au 24 septembre 2011], dir. Jean Duron et Florence Gétreau, Paris, J. Vrin, 2015, p. 41-48.

Thème(s) de recherche

[5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique](#)