

L'Iconographie du Livre du Cœur d'amour épris de René d'Anjou

Rose-Marie FERRÉ

Enseignante-chercheuse

Maître de conférences

Ouvrage

2018

Ferré Rose-Marie, *L'Iconographie du Livre du Cœur d'amour épris de René d'Anjou*, Turnhout, Brepols, coll. « ETRILMA, Les Études du RILMA (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen Âge) » (6), 2018, 145 p.

Thème(s) de recherche

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques