

# La Revue de l'art, n° 218 / 2022-4

---

2023

Paris, Ophrys, n° 218 / 2022-4, 4e trimestre 2022, 96 p.

ISBN

978-2-7080-1664-4 (br.)

ISSN

0035-1326

27.00

€

[Barthélémy Jobert](#) (dir.)

Daniel Russo (vice-dir.)

## Éditorial

- [Marie-Pauline Martin](#)  
L'oiseau : sujet et acteur de l'histoire de l'art, p. 5

## Notes et documents

- [Emmanuel Lurin](#)  
Une si douce captivité. Oiseaux de volière et célébration de la monarchie au château de Fontainebleau sous Henri IV, p. 6
- [Jan Blanc](#)  
Accords et désaccords. Les Chants d'oiseaux dans la peinture néerlandaise du XVII<sup>e</sup> siècle, p. 20
- [Christine Laloue](#)  
La chouette et les oiseaux du clavecin de Nicolas Dumont - Paris, 1697, p. 32
- [Julie Ramos](#)  
Le rossignol du romantisme allemand : lyrisme et autonomie de l'art, p. 44
- [Manuel Valentin](#)  
Les plumes d'oiseau dans les arts africains, p. 58
- [Bénédicte Ramade](#)  
Portraits de l'extinction, icônes aviaires de la fin, p. 70

## Chronique des expositions

- [Vincent Lavoie](#)  
*Les Animaux du Roi* au Château de Versailles, p. 80
- [Anne Simon](#)  
Entrelacements sonores et sensibles : *Musicanimale, le grand bestiaire sonore*, p. 84
- [Philippe Sénéchal](#)  
Des broches emplumées : *Paradis d'Oiseaux*, p. 88
- [Barthélémy Jobert](#)  
Rosa Bonheur à l'honneur à Bordeaux, Paris et à Fontainebleau, p. 94

## Bibliographie critique, p. 94

- [Jean-Hubert Martin](#)  
[Thierry Laugée](#), *Des images pour l'animal. Instruction visuelle et conservation des espèces dans l'État de New York (1869-1914)*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2022, 480 pages, 85 illustrations
- [Milan Garcin](#)  
*Francis Bacon : Man and Beast*, catalogue d'exposition (Royal Academy of Arts, Londres, 30/01-18/04/2021), sous la direction de Michael Peppiatt, Anna Testar et Sarah Lea, Londres, Royal Academy of Arts, 2021, 157 pages

