

Vivre noblement en son hôtel

Directeur de publication

Stéphane CASTELLUCCIO

Chercheur CNRS

Directeur de recherche

2022

Paris, CNRS éditions, coll. « CNRS Alpha », 2021, 351 p.

ISBN

978-2-271-13533-9 (br.)

ISSN

2266-260X

39.00

€

Actes du colloque [*Résidences aristocratiques et vie sociale dans les capitales européennes au XVIII^e siècle*](#) qui s'est tenu à l'auditorium de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) les 7 et 8 juin 2018.

Les hôtels particuliers et les palais de l'aristocratie européenne qui ont traversé les siècles avec plus ou moins de bonheur abritent désormais un musée, une institution ou un ministère, quand ils n'ont pas été divisés en appartements ou détruits. Leurs usages actuels diffèrent donc totalement de ceux pour lesquels ils ont été conçus.

Les auteurs de cet ouvrage collectif s'attachent à en retrouver le fonctionnement originel au quotidien grâce à des approches économiques, pratiques, sociales et symboliques. La spécialisation des pièces, le degré de richesse de leur décor, l'importance de la domesticité, de l'orfèvrerie ou de la garde-robe, les concerts privés... constituaient le train de vie propre à la noblesse. Appréhender ainsi le cadre et les usages de la vie quotidienne de leurs occupants permet de saisir l'importance de la résidence urbaine pour l'affirmation de la place privilégiée de l'aristocratie dans les sociétés des différents pays d'Europe. Ces études synthétiques apportent une contribution inédite à la connaissance de la société et de la culture matérielle aristocratique européenne au XVIII^e siècle.

(4^e de couv.)

Table des matières

REMERCIEMENTS

INTRODUCTION

Partie I

De la disposition des lieux

Bâtiments d'utilité : l'architecture du train de maison des hôtels parisiens

CHRISTOPHE MORIN

Le développement des boiseries au XVIII^e siècle : de l'usage de la boiserie dans l'hôtel particulier parisien

ANNE FORRAY-CARLIER

La galerie au XVIII^e siècle : un espace entre tradition et mutation

VINCENT DROGUET

Partie II

Du bon usage des espaces

Les bains des grandes demeures françaises du XVIII^e siècle : un art d'habiter entre économie domestique et savoirs techniques

RONAN BOUTTIER

« Nous étions une copie de ce chef d'œuvre ». Les jeux de reflets du boudoir libertin
GUILLAUME FAROULT

Entre le lieu de vie et le lieu de travail : les hôtels ministériels parisiens au XVIII^e siècle
[CLÉMENCE PAU](#)

Partie III

Vivre en son hôtel

Les relations entre maîtres et domestiques dans l'aristocratie au XVIII^e siècle
[STÉPHANE CASTELLUCCIO](#)

L'orfèvrerie des Grands : catégories et usages
MICHÈLE BIMBENET-PRIVAT

De quelques consommations de mode aristocratiques féminines des années 1770
[PASCALE GORGUET-BALLESTEROS](#)

Extraordinaire ou ordinaire ? : le personnel musical des résidences aristocratiques au XVIII^e siècle
DAVID HENNEBELLE

Partie IV

Les aristocraties européennes

Le palais aristocratique : un cœur de la vie sociale viennoise au XVIII^e siècle
ÉRIC HASSLER

Les résidences aristocratiques de Madrid au XVIII^e siècle : de « casas principales » à « palacio »
DAVID GARCÍA CUETO

La maison de ville aristocratique au XVIII^e siècle à Londres
DAVID ADSHEAD

INDEX