L’Art et le jansénisme au XVIIIe siècle

Christine GOUZI

Enseignante-chercheuse
Professeure

2021
Paris, Classiques Garnier, coll. « Univers Port-Royal, 8 », 2021 (réimpr. 2007), 1 vol. (320 p.), ill. en noir et en coul.
ISBN
978-2-910487-30-0 (br.)
ISSN
1636-7332
€

Résumé
Les querelles jansénistes du règne de Louis XV ont suscité en France un art militant : un nombre important d’artistes ont exécuté des gravures et des peintures liées aux événements politiques et religieux de leur temps. Leur sens, leur fonction et leur esthétique sont analysées dans ce livre.