La Revue de l'art

2020
Paris, Ophrys, n° 209 / 2020-3, 3e trimestre 2020, 80 p.
ISBN
978-2-7080-1596-8
ISSN
0035-1326
27.00
€

Sommaire

Éditorial

- *Barthélémy Jobert*, Le National Trust : confiance ou défiance ?

Notes et documents

- *Anna Rosa Calderoni Masetti*, De la *Paix de l'Enfant Jésus* de Valence au *Reliquaire* de Montalto : propositions et précisions
- *Fernando Filipponi*, Souvenir d'Arcadie au musée Gualtieri
  Les sources littéraires dans les arts décoratifs à la cour de Clément XI
- *Lucie Lachenal*, Le « gothique » à Sèvres, variation ou renouveau des formes et décors ?
- *Chang Ming Peng*, Le discours savant sur la peinture chinoise en Occident au tournant du XX^{e} siècle :
  termes et enjeux d'un changement radical, une histoire globale avant la lettre ?
- *Benjamin Foudral*, Marius-Ary Leblond et les *Peintres de races* :
  persistance du critère de race dans l'analyse de l'art moderne au tournant du XX^{e} siècle

Débats

Jean-Pierre Cuzin, De Fragonard à Vincent, une postface

Bibliographie critique

Revue de l'Art :
Contact :
- courriel : revuedelart@inha [dot] fr (revuedelart[at]inha[dot]fr)
- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris
- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnements pour 2019 et vente au numéro :
Revue de l'Art, Éditions Ophrys, 5 avenue de la République, 75011 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 20 €
Abonnement 4 numéros : France : 90 €. Étranger : 105 €. Étudiants (sur justificatif) : 75 €
Les abonnements sont annuels et partent du premier numéro de l'année en cours.