Architectes du Grand Siècle

co-dir.

Alexandre GADY

Enseignant-chercheur
Professeur

2020
Paris, Le Passage, 2020, 228 pages
ISBN
978-2-84742-415-7
25.00
€

- ***Ouvrage dirigé par Alexandre Cojannot et Alexandre Gady.***
- Issu d'une journée d'études tenue à Paris le 16 février 2018, à l'hôtel de Soubise (Archives nationales) et à l'hôtel de Marle (Institut suédois).
- Publié avec le soutien des Archives nationales, de la Société des amis des Archives de France, du Centre André Chastel (Sorbonne Université, CNRS et ministère de la Culture) et de l'Académie d'architecture.

Au sein de l'histoire longue du métier d'architecte, la période moderne occupe une place cruciale en Europe. Succédant aux « maîtres des œuvres » du Moyen Âge et précédant les professionnels diplômés de l'époque contemporaine, l'architecte sort alors de la seule sphère de la construction et des arts pour s'imposer comme une figure de premier plan dans la société.

Dans le prolongement du catalogue de l'exposition *Dessiner pour bâtir, le métier d'architecte au XVII*^{e} *siècle*, huit historiens et historiens de l'art explorent ici différentes facettes de cette évolution : distinction croissante des responsabilités sur le chantier, passage de l'atelier à l'agence, nouvelles formes de production et de diffusion du dessin d'architecture, développement de la théorie et apparition de l'enseignement, enfin affirmation de l'image sociale de l'architecte.

Auteurs : Basile Baudez (Princeton University), Robert Carvais (CNRS-université Paris-Nanterre), Alexandre Cojannot (Archives nationales), Étienne Faisant (labex EHNE), Guillaume Fonkenell (musée national de la Renaissance), Alexandre Gady (Sorbonne Université), Claude Mignot (Sorbonne Université) et Martin Olin (Nationalmuseum, Stockholm).