

[Le Val de Grâce](#)

Directeur de publication

[Alexandre GADY](#)

Directeur de publication

[Claude MIGNOT †](#)

2019

Paris, Éditions de l'Esplanade, collection « Joyaux de la Défense », 2019, 208 pages

ISBN

9791095551041

49.00

€

- ***Ouvrage publié sous la direction de Claude Mignot et Alexandre Gady.***
- Photographies de Philippe Abergel.

Élevée à partir de 1645, l'abbaye royale du Val-de-Grâce est un chef-d'œuvre de l'architecture religieuse de la Contre-Réforme. La reine Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avait fait vœu de dédier à la Vierge, « Notre-Dame de la Crèche », un « temple magnifique » si Dieu lui donnait un enfant. Ce fut chose faite en 1638, quand naquit le futur Louis XIV, après plus de vingt ans d'union stérile.

L'édification du monument mobilisa les architectes parmi les plus célèbres du Grand Siècle : François Mansart, Jacques Lemercier, Pierre Le Muet... Le sculpteur Michel Anguier réalisa les figures tout en sensibilité de la crèche du maître-hôtel. Philippe de Champaigne, enfin, conçut un remarquable cycle de tableaux, aujourd'hui dispersé.

Saisie comme bien national en 1790, l'abbaye fut aussitôt transformée en hôpital militaire pour abriter, à partir de 1850, l'École d'application du service de santé des Armées. Son potager fut sacrifié au profit d'un grand hôpital moderne, appelé lui aussi à disparaître.

Le présent ouvrage, édité au terme d'une campagne de restauration qui aura duré trente ans, convoque les plus éminents spécialistes de l'art classique : les professeurs de Sorbonne Université, Claude Mignot, Alexandre Gady et Alain Mérot, ainsi que Thierry Sarmant, historien, directeur du Mobilier national...