

## **Paris en 1200**

---

### **Denis HAYOT**

[Chercheur associé](#)

[Docteur](#)

---

2018

Paris, CNRS Éditions, 2018, 328 pages

ISBN

978-2-271-12144-8

29.00

€

- Un ouvrage de [Denis Hayot](#), docteur et chercheur associé au Centre André Chastel.

En l'an 1200, la ville de Paris s'apprête à offrir au « beau XIII<sup>e</sup> siècle » un visage entièrement nouveau, grâce à un chantier d'architecture sans précédent, conduit par le roi Philippe Auguste. Alors même que la cathédrale Notre-Dame sort de terre, les rues sont pavées, les premières Halles sont construites, le palais de la Cité est remodelé... Mais surtout, la ville est entourée par une immense enceinte fortifiée, complétée par une superbe forteresse : le château du Louvre. Aujourd'hui presque entièrement disparues, ces fortifications ont pourtant donné à Paris sa cohérence et sa forme définitive, tout en contribuant à ériger la ville au rang de capitale du royaume.

Comment un programme d'architecture a-t-il pu jouer un tel rôle dans l'histoire ? Pour le comprendre, il faut plonger au cœur du Moyen Âge, sur les traces d'un souverain d'exception, auteur d'une œuvre politique et architecturale fondatrice. Afin de décrypter la fonction et la signification même des monuments, Denis Hayot se livre à une véritable enquête archéologique, dévoilant peu à peu le véritable visage des fortifications de Philippe Auguste. L'aboutissement s'en trouve dans les restitutions 3D de l'auteur et dans les superbes aquarelles de Jean-Claude Golvin, qui redonnent vie à l'une des œuvres monumentales les plus importantes du Moyen Âge.