

Revue de l'Art

2018

Paris, Ophrys, n° 201/2018-3, 88 pages

ISBN

978-2-7080-1526-5

25.00

€

Sommaire

Éditorial

- *Christine Peltre*, Exposer « les lointains »

Notes et Documents

- *Hubertus Günther*, Une demeure d'auto-représentation. La maison et le musée d'architecture de Joseph Furttenbach (1591-1667), maître d'œuvre de la ville d'Ulm
- *Pierre Geoffroy*, À propos de Robert de Cotte
- *Alexia Lebeurre*, Le sentiment de la nature dans l'habitat des élites (1760-1790)
- *Benjamin Zurstrassen*, Les premiers meubles d'Henry van de Velde
- *Alain Bonnet*, Une modeste illustration de presse
- *Hadrien Viraben*, Autour du *Bazille et ses amis* de Gaston Poulain : redécouvrir Frédéric Bazille et repenser Claude Monnet
- *Colette Morel*, Aux sources du paysage balthusien : la photographie

Bibliographie critique

Nécrologie

- *Dominique Thiébaud*, Everett Fahy (29 mars 1941-23 avril 2018)

Illustration de couverture : Balthus, La Gare de Rossinière, 1995, huile sur toile, coll. Setsuko Klossowska de Rola (détail)

[Revue de l'Art :](#)

Contact :

- courriel : revuedelart@inha.fr (revuedelart[at]inha[dot]fr)

- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnements pour 2018 et vente au numéro :

Revue de l'Art, Éditions Ophrys, 5 avenue de la République, 75011 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 20 €

Abonnement 4 numéros : France : 90 €. Étranger : 105 €. Étudiants (sur justificatif) : 75 €

Les abonnements sont annuels et partent du premier numéro de l'année en cours.