

# Revue de l'Art

---

2018

Paris, Ophrys, n° 200/2018-2, 88 pages

ISBN

978278015258

25.00

€

## **Sommaire**

### **Éditorial**

- *Laurence Bertrand Dorléac*, L'art n'est pas vrai

### **Présentation**

- *Sophie Jugie, Pierre-Yves Le Pogam*, Nouvelles perspectives sur les usages de l'albâtre en France du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle
- *Wolfram Kloppmann, Pierre-Yves Le Pogam, Lise Leroux*, La sculpture sur albâtre en France du XIV<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle : enjeux, méthodes et résultats d'un programme de recherche
- *Dominique Vingtain, Philippe Bromblet*, Tombeaux de papes et de cardinaux avignonnais du XIV<sup>e</sup> siècle
- *Robert Aillaud, Étienne Anheim*, L'albâtre de Notre-Dame-de-Mésage. Exploitation, circulation et usages (XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle)
- *Geneviève Bresc-Bautier*, La sculpture en albâtre dans la France du XVI<sup>e</sup> siècle

### **Notes et Documents**

- *Stefano Sereno*, Entre mécénat et apprentissage. Filippo Minei et Lorenzo Lavy à Paris dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle
- *Charlotte Guichard*, La griffe de Chardin

### **Méthodes**

- *Pascal Griener*, L'histoire des collections

### **Bibliographie critique**

Illustration de couverture : Étienne Bobillet et Paul Mosselmann, pleurant du tombeau du duc de Berry, Paris, musée du Louvre.

### [Revue de l'Art :](#)

Contact :

- courriel : [revuedelart@inha.fr](mailto:revuedelart@inha.fr) (revuedelart[at]inha[dot]fr)

- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnements pour 2018 et vente au numéro :

Revue de l'Art, Éditions Ophrys, 5 avenue de la République, 75011 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 20 €

Abonnement 4 numéros : France : 90 €. Étranger : 105 €. Étudiants (sur justificatif) : 75 €

Les abonnements sont annuels et partent du premier numéro de l'année en cours.