

Revue de l'Art

2018

Paris, Ophrys, n° 199/2018-1, 80 pages

ISBN

9782708015241

25.00

€

Sommaire

Éditorial

- Pierre Curie, *La morale contre l'histoire, l'histoire contre la morale*

Notes et documents

- Alessandra Costa, *Giacomo Jaquerio autour de 1415. Compléments pour un itinéraire*
- [Elinor Myara Kelif](#), "*Cueillir la rose*" : une métaphore visuelle dans la peinture vénitienne du XVI^e siècle, de Paris Bordone à Paolo Fiammingo
- François Marandet, *Nicolas Bertin (1668-1736) : le fonds d'atelier redécouvert*
- Alice Aigrain, *Le ciel en partage. À propos de la correspondance de Jean-Jacques Henner avec l'astronome Jules Janssen*
- Samuel Provost, *Les Établissements Gallé dans les années vingt : déclin et essaimage*
- Giuseppe Di Natale, *Pierre Soulages et Édouard Jaguer. Œuvres et contexte dans l'art français d'après-guerre*
- Enguerrand Lascols, *À la recherche de nouveaux modèles pour le Louvre. Le voyage dans les musées de René Huyghe*

Bibliographie critique

Illustration de couverture : Pierre Soulages, *Peinture 100 x 81 cm, 1946*, huile sur toile, Rodez, musée Soulages, donation Pierre et Colette Soulages

[Revue de l'Art](#) :

Contact :

- courriel : revuedelart@inha.fr (revuedelart[at]inha[dot]fr)

- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnements pour 2018 et vente au numéro :

Revue de l'Art, Éditions Ophrys, 5 avenue de la République, 75011 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 20 €

Abonnement 4 numéros : France : 90 €. Étranger : 105 €. Étudiants (sur justificatif) : 75 €

Les abonnements sont réputés souscrits depuis le premier numéro de l'année civile en cours au jour de l'inscription, quelle que soit la date de celle-ci.