

## L'Art du vitrail : l'Aube remarquable, 2016

introd.

---

### **Michel HÉROLD**

[Membre honoraire ou émérite](#)  
[Conservateur honoraire du patrimoine](#)

---

2016

Troyes, Conseil général de l'Aube, 2016, 68 p.

5.00

€

- Ce livret-catalogue, préfacé par Philippe Adnot, président du Conseil général de l'Aube, et introduit par [Michel Hérold](#), membre du Centre André Chastel, ainsi que le comité scientifique de la Cité du vitrail, accompagne la troisième phase de renouvellement des œuvres de l'exposition de préfiguration de la Cité du vitrail présentée, à partir de janvier 2016, par le Conseil général de l'Aube dans le bâtiment restauré de la grange de l'Hôtel-Dieu-le-Comte (Troyes).
- La Cité du vitrail est une réalisation du Conseil général de l'Aube, avec l'appui scientifique du Centre André Chastel.
- L'exposition de préfiguration a été conçue par le comité scientifique de la Cité du Vitrail (comptant trois membres du Centre : [Michel Hérold](#), président, [Sylvie Balcon-Berry](#) et [Véronique David](#)) et les équipes de la Direction des archives et du patrimoine du Conseil départemental de l'Aube.

Les très nombreuses verrières antérieures à la Révolution française, au nombre de plus de 1100, recensées dans 200 édifices, font de l'Aube le plus riche département de France en la matière avec la Seine-Maritime, sans compter l'important corpus légué par les ateliers des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et les chantiers de restauration et de création du XXI<sup>e</sup> siècle.

La troisième phase de l'exposition de préfiguration, dont le présent ouvrage se veut le catalogue fidèle, traduit quelques-unes des orientations majeures retenues pour la Cité du vitrail.