

Gérard Fromanger

Directeur de publication

2016

Paris, Éditions du Centre Pompidou, 2016, 144 pages.

ISBN

9782844267245

29.90

€

- ***Ce catalogue d'exposition a été dirigé par [Michel Gauthier](#), enseignant PAST à l'université Paris-Sorbonne et membre du Centre André Chastel, à l'occasion de l'exposition Gérard Fromanger au Centre Pompidou du 17 février au 16 mai 2016 .***

Gérard Fromanger est à la fois le jeune peintre du début des années 1960, ami de Jacques Prévert, l'auteur, avec Jean-Luc Godard, d'un célèbre film-tract, réalisé dans l'effervescence des événements de Mai 68, une figure importante du mouvement de la Figuration narrative, ainsi que l'artiste commenté par Gilles Deleuze, Michel Foucault et Félix Guattari. Son nom évoque des silhouettes, d'abord rouges puis multicolores, traversant un décor urbain.

Par-delà ces associations, l'œuvre de Fromanger a su être le témoin des mutations profondes de la société (marchandisation d'un monde, substitution des signes au réel) tout en donnant naissance à une peinture pleinement consciente d'elle-même. Cet ouvrage, publié à l'occasion de l'exposition monographique du Centre Pompidou, met en perspective ce double engagement en présentant plus de 150 œuvres de l'artiste analysées par Michel Gauthier et Olivier Zahm.