

Revue de l'Art

2016

Paris, Orphys, n° 193/2016-3, 79 pages.

ISBN

978-2-7080-1455-8

25.00

€

Sommaire

Éditorial

- Michel Poivert, *Musées : retour à l'utopie ? Recréation du musée Albert Kahn*

Études

- Hélène Orain, *La fortune critique de Julia Margaret Cameron entre 1879 et 1915*

Notes et Documents

- Inès Villela-Petit, *L'autre perspective : couleur et représentation de l'espace à la fin du Moyen âge*
- Jessica Dupuis, *La céramique dite « d'Avon ». Retour historiographique et mise au jour d'une attribution légendaire*
- Thibault Boulvain, *Les temps pestifères. L'imaginaire de la peste dans l'art des années 1980 et 1990*

Chronique

- Jean-Pierre Cuzin, *Le Nain, tout court*

Découvertes

- Etienne Faisant, *François Mansart, architecte de la transformation du château du Tremblay-sur-Mauldre*
- Anetta Palonka-Cohin, *Deux tableaux inconnus de Francesco Curradi et Matteo Rosselli retrouvés dans une église sarthoise*

Illustration de couverture : « Louis » Le Nain, L'Académie, dite aussi La Réunion d'amateurs, vers 1633-1635, Paris, musée du Louvre (détail).

La [Revue de l'Art](#) :

Contact :

- courriel : revuedelart@inha.fr (revuedelart[at]inha[dot]fr)

- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnement et vente au numéro :

Revue de l'Art, Éditions Ophrys, 1 rue du Bac, 75007 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 20 €

Abonnement 4 numéros : France : 90 €. Étranger : 105 €. Étudiants (sur justificatif) : 75 €

Les abonnements sont réputés souscrits depuis le premier numéro de l'année civile en cours au jour de l'inscription, quelle que soit la date de celle-ci.