

Revue de l'Art

2016

Paris, Orphys, n° 192/2016-2, 86 pages.

ISBN

978-2-7080-1454-1

25.00

€

Sommaire

Éditorial

- Michel Poivert, *Le Centre national des arts plastiques. Conjuguer l'art au présent historique*

Études

- [Mickaël Szanto](#), *L'affaire Jabach : Charles Le Brun et les tableaux de Louis XIV*

Notes et documents

- [Cristina Dagalita](#), de Nicolas Poussin en leur milieu
- Claire Leymonerie, *Les décorateurs français et l'aluminium dans l'entre-deux-guerres : mutuelle adaptation et pluralité des interprétations*
- Anaïs Feyeux, *La photographie en reconstruction : les expositions photographiques dans l'Allemagne de l'Ouest après-guerre*
- [Michel Hérold](#), *Jacques Gruber, l'un des « rénovateurs du vitrail moderne ». Le fonds de cartons du musée des Arts décoratifs*

Découverte

- Amélie Duntze-Ouvry, *La renaissance du vitrail au XIX^e siècle. Une « perspective vitrée » par Eugène Stanislas Oudinot au « Château Boulart », Biarritz*

Illustration de couverture : Charles Le Brun, Everhard Jabach, sa femme et leurs quatre enfants, vers 1660-1661, New York, The Metropolitan Museum of Art (détail).

La [Revue de l'Art](#) :

Contact :

- courriel : revuedelart@inha.fr (revuedelart[at]inha[dot]fr)

- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnement et vente au numéro :

Revue de l'Art, Éditions Ophrys, 1 rue du Bac, 75007 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 20 €

Abonnement 4 numéros : France : 90 €. Étranger : 105 €. Étudiants (sur justificatif) : 75 €

Les abonnements sont réputés souscrits depuis le premier numéro de l'année civile en cours au jour de l'inscription, quelle que soit la date de celle-ci.