

Artistes, musées et collections

Directeur de publication

Véronique GERARD POWELL

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Enseignante-chercheuse honoraire](#)

2016

Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, collection « Art'hist », 2016, 486 pages.

ISBN

978-2-84050-941-7

35.00

€

- **Cet ouvrage a été entièrement dirigé par [Véronique Gerard Powell](#), maître de conférences honoraire de l'université Paris-Sorbonne (Paris IV).**
- *Il rassemble les actes du [colloque international](#) organisé par le Centre André Chastel et l'université Paris-Sorbonne, sous la direction de [Dany Sandron](#), [Philippe Sénéchal](#) et [Véronique Gerard Powell](#) les 18-19-20 juin 2009.*

Professeur d'histoire de l'art moderne à Paris-Sorbonne de 1978 à 1998, Antoine Schnapper (1933-2004) eut une influence déterminante sur l'évolution de l'histoire de l'art en France. Attaché aux principes d'une recherche rigoureuse, riche d'une superbe culture visuelle et d'une sensibilité poétique envers l'œuvre d'art, il a contribué à ouvrir la discipline vers de nouveaux champs, comme le collectionnisme, l'étude des conditions de vie de l'artiste tout en publiant quelques grandes monographies.

Les articles de ses collègues et disciples, universitaires, chercheurs ou conservateurs de musée, rassemblés dans cet ouvrage analysent et prolongent son œuvre scientifique en exploitant toute la diversité. Faisant passer le lecteur du XVIe au XIXe siècle, de la collection princière à l'image accrochée dans un modeste logement parisien, des cardinaux Mazarin et Bichi à Vivant Denon et Jean-Baptiste Lebrun, de Jean Jouvenet et Antoine Coypel à Fragonard et David, ce livre rend hommage à l'extraordinaire curiosité d'esprit du grand savant trop tôt disparu.

[Table des matières de l'ouvrage Artistes, musées et collections. Un hommage à Antoine Schnapper .docx - 20.65 Ko](#)
[Téléchargement](#)