

Revue de l'Art

2015

Paris, Ophrys, n° 189, 2015-3, 80 pages

ISBN

978-2-7080-1416-9

25.00

€

Sommaire

Editorial

- Roland Recht, *L'Enquête nécessaire*

Etude

- Thomas Coomans, *Gothique ou chinoise, missionnaire ou inculturée ? Les paradoxes de l'architecture catholique française en Chine au XX^e siècle*

Notes et documents

- [Tatsuya Saito](#), *La quatrième exposition impressionniste en caricature. De nouvelles identifications d'œuvres*
- Pierre Pinchon, *Soyez cymbalistes ! Le Portrait de Verlaine par Eugène Carrière*
- Titina Kornezou, *Greco pour Picasso. Zervos et l'Espagne de 1937*
- Diane Turquety, *(In)visible Man. Les artistes africains américains et Paris (1945-1984)*
- Idoia Murga Castro, « *Un artiste étrange, fort étrange !* ». *La réception d'Odilon Redon dans l'art espagnol au début du XX^e siècle*

Note de lecture

- Natacha Pernac

Illustration de couverture : Edgard Degas, Danseuses derrière le portant, vers 1876-1878, Pasadena, Norton Simon Museum

Contacter la [Revue de l'Art](#) :

- courriel : revuedelart@inha.fr

- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnement et vente au numéro :

Revue de l'Art, Éditions Ophrys, 1 rue du Bac, 75007 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 15 €

Abonnement 4 numéros : France : 80 €. Étranger : 95 €. Étudiants (sur justificatif) : 60 €

Les abonnements sont réputés souscrits depuis le premier numéro de l'année civile en cours au jour de l'inscription, quelle que soit la date de celle-ci.