Revue de l'Art

2015
Paris, Ophrys, n° 188, 2015-2
ISBN
978-2-7080-1415-2
25.00
€

Sommaire

Éditorial

- Alexandre Gady, *Effacement*

Notes et Documents

- Cécile Ullmann, *« Des peintures des xiiie et xive siècles dont quelques-unes sont gaufrées » : le jubé de la cathédrale de Nevers retrouvé*
- Thibaud Fourrier, François Parot, *Les perspectives déformées de Chambord*
- Yves Pauwels, *Fêtes, massacres et colonnes : Antoine Caron et l'architecture de son temps*
- Fluvio Lenzo, Philibert De l'Orme et les architectures antiques et modernes du royaume de Naples
- Frédérique Lemerle, *Le XVIIe siècle français et l'Idea dell'architettura universale (1615) de Vincenzo Scamozzi*
- Marie-Pauline Martin, Solveig Serre, *La conversation des Enfants d'Apollon : une sociabilité et ses stratégies au siècle des Lumières*
- Anne Rennert, *Alexandre Rodtchenko et la peinture française entre 1860 et 1930*

Bibliographie critique

Droit de réponse

- Jean-Luc Martinez

Nécrologie

- Blaise Ducos, *Walter Liedtke (1945-2015)*

Illustration de couverture : Jubé de la cathédrale de Nevers retrouvé : Pierre no 7, La Crucifixion : détail du visage de Marie-Madeleine.

Contacter la Revue de l'Art :
- courriel : revuedelart@inha [dot] fr (revuedelart[at]inha[dot]fr)
- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris
- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnement et vente au numéro :
Revue de l'Art, Éditions Ophrys, 1 rue du Bac, 75007 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 15 €
Abonnement 4 numéros :
France : 80 €. Étranger : 95 €. Étudiants (sur justificatif) : 60 €
Les abonnements sont réputés souscrits depuis le premier numéro de l'année civile en cours au jour de l'inscription, quelle que soit la date de celle-ci.