Paris passion, Eugène Atget

Guillaume LE GALL

Enseignant-chercheur
Professeur

2014
Paris, Yellowkorner, 2014, 192 p.
ISBN
978-2-919469-46-8
ISSN
9782919469468
29.00
€

- Un ouvrage de Guillaume Le Gall, maître de conférence à l'Université Paris IV-La Sorbonne

Eugène Atget a laissé plus de 10 000 clichés d'un monde qu'il a voulu sauver de l'oubli… Les traces d'un Paris qui avait été et ne serait plus. Le Paris certes des monuments et des lieux célèbres, mais aussi celui des vieux quartiers, des vitrines désuètes et des petits métiers de rue voués à disparaître. Un Paris romantique aux atmosphères bon enfant, dont le présent ouvrage, enrichi de plus de 130 photographies,livre aux lecteurs surpris, émus, captivés, la nostalgique poésie. Atget fut qualifié d'« historien flâneur », de « poète de la rue ». Lui-même se disait photographe archéologue. Il ne cherchait pas à faire de l'art. Pourtant, André Derain, Utrillo, Braque, Picasso, Man Ray lui achetaient ses photos.

Il deviendra la référence de toute l'avant-garde photographique du début du xxe siècle. Depuis, des générations d'artistes se réclament toujours de lui.