Revue de l'Art

2014
Paris, Ophrys, n° 184, 2014-2
25.00
€

Sommaire

Éditorial

- Alexandre Gady, *Faux-semblant et vrai-semblant*

Notes et documents

- Elena Bugini, *Sur le bestiaire de fra Giovanni da Verona*
- Renzo Leonardi, *La* Crucifixion *de Van Eyck et l'étonnante lune du retable de Gand*
- Jérémie Koering, Isolde Pludermacher, *Les graffitis d'artistes : signes de dévotion artistique, Rome, Latium, XVe-XIXe siècles*
- Bertrand Jestaz, *Une table d'ébène et ivoire provenant du* Camerino *du Palais Farnèse*
- Alexandre Pradère, *Lerouge, Le Brun, Bonnemaison : le rôle des marchands de tableaux dans le commerce du mobilier Boulle, de la Révolution à la Restauration*
- Sylvain Cordier, *Inventer et vendre le meuble historique : le goût et la carrière d'Alexis Delahante, peintre, expert et marchand de curiosités*
- Sylvain Bédard, *Le « Patrocle » de David. Un parcours énigmatique enfin résolu ?*

Bibliographie critique

Contacter la Revue de l'Art :
- courriel : revuedelart@inha [dot] fr (revuedelart[at]inha[dot]fr)
- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris
- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnement et vente au numéro :
Revue de l'Art, Éditions Ophrys, 1 rue du Bac, 75007 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 15 €
Abonnement 4 numéros :
France : 80 €. Étranger : 95 €. Étudiants (sur justificatif) : 60 €
Les abonnements sont réputés souscrits depuis le premier numéro de l'année civile en cours au jour de l'inscription, quelle que soit la date de celle-ci.