

Revue de l'Art

2014

Paris, Ophrys, n° 184, 2014-2

25.00

€

Sommaire

Éditorial

- [Alexandre Gady](#), *Faux-semblant et vrai-semblant*

Notes et documents

- Elena Bugini, *Sur le bestiaire de fra Giovanni da Verona*
- Renzo Leonardi, *La Crucifixion de Van Eyck et l'étonnante lune du retable de Gand*
- [Jérémie Koering](#), *Isolde Pludermacher, Les graffitis d'artistes : signes de dévotion artistique, Rome, Latium, XV^e-XIX^e siècles*
- Bertrand Jestaz, *Une table d'ébène et ivoire provenant du Camerino du Palais Farnèse*
- Alexandre Pradère, *Lerouge, Le Brun, Bonnemaïson : le rôle des marchands de tableaux dans le commerce du mobilier Boulle, de la Révolution à la Restauration*
- Sylvain Cordier, *Inventer et vendre le meuble historique : le goût et la carrière d'Alexis Delahante, peintre, expert et marchand de curiosités*
- Sylvain Bédard, *Le « Patrocle » de David. Un parcours énigmatique enfin résolu ?*

Bibliographie critique

Contacter la [Revue de l'Art](#) :

- courriel : revuedelart@inha.fr (revuedelart[at]inha[dot]fr)

- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris

- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnement et vente au numéro :

Revue de l'Art, Éditions Ophrys, 1 rue du Bac, 75007 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 15 €

Abonnement 4 numéros :

France : 80 €. Étranger : 95 €. Étudiants (sur justificatif) : 60 €

Les abonnements sont réputés souscrits depuis le premier numéro de l'année civile en cours au jour de l'inscription, quelle que soit la date de celle-ci.