Revue de l'Art

2013
Paris, Ophrys, n° 180, 2013-2
€

Sommaire

Éditorial

- Daniel Russo, *Du style dans l'art du Moyen Age. Hasard, accident, nécessité ?*

Études

- Barbara Franzé, *Art et réforme grégorienne au nord des Alpes : la France*
- Alessia Trivellone, *Cîteaux, les papes et la réforme grégorienne. L'engagement actif des moines à travers les miniatures réalisées sous l'abbatiat d'Étienne Harding*

Notes et Documents

- Francesca Frucco, *L'Ange avec la tête du Baptiste de Pistoia : un modèle français*
- Samantha Heringuez, *Les peintres flamands du XVIe siècle et les éditions coeckiennes des livres d'architecture de Sebastiano Serlio*
- Morwena Joly, *La formation des artistes pendant la Révolution : disséquer « dans la salle d'anatomie, près de celle des Antiques, cour du Louvre »*

Découverte

- Marianne Cojannot-Le Blanc, *Un décor pour un marbre ?* Les Enfants à la chèvre *de Jacques Sarazin*

Méthodes

- Daniel Russo, *En l'an Mil, le décor dans le livre. Sur le manuscrit 1 de la Bibliothèque de Semur-en-Auxois*

Bibliographie critique

Contacter la Revue de l'Art :
- courriel
- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris
- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnement et vente au numéro :
Revue de l'Art, Éditions Ophrys, 25 rue Ginoux, 75015 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 18 €
Abonnement 4 numéros :
France : 80 €. Étranger : 95 €. Étudiants (sur justificatif) : 60 €
Les abonnements sont réputés souscrits depuis le premier numéro de l'année civile en cours au jour de l'inscription, quelle que soit la date de celle-ci.