

Le château de Maisons

Claude MIGNOT †

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeur émérite](#)

Claude Mignot

2013

Paris, Éditions du Patrimoine / Centre des monuments nationaux, coll. « Itinéraires du patrimoine », 2013, 56 p. Nouvelle édition refondue et augmentée.

ISBN

978-2-7577-0211-6

ISSN

1159-1722

7.00

€

Magnifiquement situé entre la forêt de Saint-Germain-en-Laye et la Seine, le château de Maisons, bâti sur les dessins de François Mansart, fut reconnu dès son achèvement au milieu du XVII^e siècle comme l'une des plus belles « maisons de plaisance » des environs de Paris.

Conçu à l'origine comme la pièce maîtresse d'une composition paysagère axée sur une immense perspective, il a été amputé au XIX^e siècle de son avant-cour avec ses monumentales écuries, de ses parterres latéraux de tulipes et de fleurs diverses, et son parc a été loti.

Mais par l'orchestration des volumes, la symphonie des colonnes et des pilastres, enfin par le contrepoint des ornements, il demeure aujourd'hui l'un des manifestes les plus accomplis de l'architecture classique française, ainsi qu'un exceptionnel conservatoire de la sculpture classique et néoclassique.