# Revue de l'Art

2012
Paris, Ophrys, n° 178/2012-4
€

## Sommaire

### Éditorial

- Ségolène Le Men, *Au pays d'Orsay*

### Étude

- Sonia Caballero Escamilla, *Réflexions sur la prédication médiévale, l'antijudaïsme et l'art*

### Notes et Documents

- Catheline Périer d'Ieteren, *Deux* vidimus *flamands oubliés du xve siècle : les dessins Adornes*
- Yves Pauwels, *Petits arrangements avec le réel : Jacques Androuet du Cerceau à Écouen*
- Frédérique Lemerle, *À l'origine du palladianisme européen : Pierre Le Muet et Roland Fréart de Chambray*

### Méthode

- Etienne Jollet, *La temporalité dans les arts visuels : l'exemple des Temps modernes*

### Note de lecture

- Michele Tomasi

### Bibliographie critique

Contacter la Revue de l'Art :
revuedelart@inha [dot] fr (- courriel )
- courrier : INHA, 2 rue Vivienne, 75002 Paris
- tél. : 33/01.47.03.85.50

Abonnement et vente au numéro :
Revue de l'Art, Éditions Ophrys, 25 rue Ginoux, 75015 Paris

Prix du numéro : 25 €. Étudiants (sur justificatif) : 18 €
Abonnement 4 numéros :
France : 80 €. Étranger : 95 €. Étudiants (sur justificatif) : 60 €
Les abonnements sont réputés souscrits depuis le premier numéro de l'année civile en cours au jour de l'inscription, quelle que soit la date de celle-ci.