Revue de l'Art

2012
Paris, Ophrys, n° 177 / 2012-3
€

Sommaire

Éditorial

- Paul-Louis Rinuy, *Histoire(s) de l'art*

Notes et Documents

- Federica Veratelli, *Folco et les autres. Documents inédits sur une génération oubliée de Portinari dans les Flandres*
- Elinor Myara Kelif, *Les* Noces de Pelée et Thétis *de Cornelis Cornelisz. van Haarlem : une représentation de l'Age d'Or ?*
- Matthieu Somon, *Sur la piste de la* Suite de l'histoire de Moïse *peinte par Bourdon*
- Charlotte Guichard, *Fragonard et les jeux de la signature au XVIIIe siècle*
- Antoinette Le Normand-Romain, *Rodin : découvertes à Dallas*
- Régine Bonnefoit, *La place de la graphologie dans la théorie de l'art de Paul Klee*

Découverte

- Christelle Inizan, *Un plafond peint à décor ornemental avec saynètes animalières dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés*

Bibliographie critique