

Revue de l'Art

2011

Paris, Ophrys, n° 174 / 2011-4

ISBN

2-7080-1304-9 et 9782708013049

25.00

€

Sommaire

Éditorial

- Isabelle Pareysys : *Le costume en France à la Renaissance*
- Murielle Gaude-Ferragu : *Habit réel, habit imaginé. La reine de France en majesté, xive-début du XVI^e siècle*
- Monique Chatenet : *Anne-Marie Lecoq, Le roi et ses doubles. Usages vestimentaires royaux au XVI^e siècle*
- Alexandra Zvereva : « *Tout beau, tout éclatant, tout brave, tout superbe* ». *Le vêtement dans les portraits*

- Margaret M. McGowan : *Costumes pour la danse*
- Maria Hayward : *Quelle influence de la mode française à la cour d'Angleterre au xvie siècle ? "One frenche gowne of blacke clothe of gold"*
- Isabelle Paresys : *De la cour de France aux petits métiers. Figures d'habits sous Henri III*
- Michèle Bimbenet-Privat : *Bijoux et costume à la cour de France*
- Olivier Renaudeau : *Porter l'armure en France au XVI^e siècle*
- Tiphaine Gaumy : *De l'histoire du couvre-chef au XVI^e siècle*

Découverte

- Giancarlo Malacarne : *Somptueux colifichets pour la reine Catherine*

Bibliographie critique

Nécrologies

- Michel Laclotte : *Luciano Bellosi (1935-2011)*
- Pierre Rosenberg : *Sir Denis Mahon (1911-2011)*