Revue de l'Art

2011
Paris, Ophrys, n° 173 / 2011-3
ISBN
2-7080-1303-2 et 9782708013032
25.00
€

Sommaire

Éditorial

- Hervé Brunon : *L'histoire des jardins en France : anatomie d'une crise*

Études

- Hervé Brunon : *Paysage et histoire de l'art : un geographic turn ?*
- Anne-Laure Imbert : *Le paysage comme fragment de nature, prémisse faussée de l'histoire du paysage. Une discussion à partir du cas siennois*
- Denis Ribouillault : *La villa Montalto et l'idéal rustique de Sixte Quint*
- Chiara Stefani : *Peinture d'histoire et peinture de paysage : un dialogue ininterrompu*
- Emmanuel Lamouche : *L'activité de Bastiano Torrigiani sous le pontificat de Grégoire XIII. « Dalla gran scuola di Guglielmo Della Porta »*
- Carmen Popescu : *La « spécificité » comme remède à la jeunesse des nations. Naissance du discours sur l'art national en Roumanie*

Découverte

- Caroline Vrand : *Une galerie de portraits italiens dans les collections d'Anne de Bretagne en 1499 ?*

Note de lecture

- Michael Nerlich

Bibliographie critique

Nécrologie

- Henri Zerner : *Françoise Cachin (8 mai 1936-5 février 2011)*