

# **Revue de l'Art**

---

2011

Paris, Ophrys, n° 171 / 2011-1, 80 p.

ISBN

2-7080-1301-8 et 9782708013018

25.00

€

## **Sommaire**

### **Éditorial**

- *Vers la fin de l'inaliénabilité des collections publiques françaises ?*

### **Étude**

- Basile Baudez : *Les mathématiques à l'Académie royale d'architecture dans la seconde moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*

### **Notes et documents**

- Isabelle Salvagni : *Pour l'histoire de l'Académie de Saint-Luc. Notes pour une révision*
- Rachel George : *Un « modello di legno » à l'Académie de Saint-Luc de Rome. Sur les traces d'un atelier avant 1624*
- Louis-Antoine Prat : *Théodore Chassériau, œuvres réapparues : études, portraits, ambiguïtés*
- Jean-François Luneau : *Le Crystal Palace de John Ruskin*
- Mathilde Arnoux : *L'autoportrait de Dürer au Louvre en 1922*

### **Bibliographie critique**