

# **Revue de l'Art**

---

2010

Paris, Ophrys, n° 169 / 2010-3, 88 p.

ISBN

2-7080-1271-1 et 9782708012714

25.00

€

## **Sommaire**

### **Éditorial**

- Alain Mérot : *Un centre de recherche pour Versailles*

### **Études**

- [Alexandre Cojannot](#) : *À l'origine de l'architecture de marbre sous Louis XIV. Les projets de Louis Le Vau pour le collège Mazarin, le Louvre et Versailles (1662-1663)*
- June Hargrove : *Les Contes barbares de Paul Gauguin*

### **Notes et Documents**

- [Monique Chatenet](#) : *Henri III au Louvre. Distribution et mobilier au logis du roi en 1585*
- Bertrand Jestaz : *Le cabinet des antiques Farnèse*
- Yves Pauwels : *Athènes, Rome, Paris : la tribune et l'ordre de la Salle des Caryatides au Louvre*

### **Découverte**

- Guillaume Kientz : *Le Christ en croix de l'église d'Oradour, une toile inédite de Juan Rodriguez Juàrez*

### **Bibliographie critique**

### **Nécrologie**

- Michel Laclotte : *Sylvie Béguin (1919-2010)*