# Revue de l'Art

2010
Paris, Ophrys, n° 168 / 2010-2, 79 p.
ISBN
2-7080-1270-3 et 9782708012707
25.00
€

**Sommaire**

**Éditorial**

- *Un nouveau musée pour l'Histoire de France ?*

**Notes et Documents**

- Christoph Brachmann : *Tendances historicistes dans l'œuvre de Pierre Perrat. La cohérence comme principe*
- Florian Meunier : *Le portail de Caudebec-en-Caux et la sculpture en Normandie à la fin de la guerre de Cent Ans*
- Jean-Marie Guillouët : *Le portail de Santa Maria da Vitória de Bataha au Portugal*
- Philippe Costamagna : *Carlo Falciani, Le Christ en Croix d'Agnolo Bronzino peint pour Bartolomeo Panciatichi*
- Antonella Fenech Kroke : *Un théâtre pour La Talanta : Giorgio Vasari, Pietro Aretino et l'apparato de 1542*

**Bibliographie critique**