

Les vitraux de la Renaissance à Chartres

Françoise GATOUILLAT

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Ingénieure honoraire](#)

2010

Chartres, Centre International du Vitrail, 2010, 198 p., 170 ill.

ISBN

978-2-84080-194-8

38.00

€

- ***Ouvrage de Françoise Gatouillat et Guy-Michel Leproux***

L'illustre ensemble des vitraux du Moyen Âge de la cathédrale de Chartres fait oublier que la ville conserve aussi un grand nombre de verrières de la Renaissance. Bien que le nom d'une cinquantaine de peintres verriers soient connus pour cette période, leurs œuvres, il est vrai fort malmenées autour de 1800, ont peu retenu l'attention. L'ouvrage présente l'étude méthodique des vitraux en place dans l'église Saint-Aignan et celle des panneaux de diverses provenances longtemps utilisés dans l'église Saint-Pierre, désormais exposés au Cellier de Loëns. L'analyse de cette production, comprise entre la fin du XV^e siècle et le début du XVII^e siècle, a notamment permis de documenter l'intervention du peintre Jean Cousin comme cartonnier de plusieurs verrières d'exceptionnelle qualité réalisées localement dans les années 1540.