

Revue de l'Art

2010

Paris, Ophrys, n° 167 / 2010-1, 87 p.

ISBN

2-7080-1269-X et 9782708012691

25.00

€

Sommaire

Éditorial

- Michel Hérold : *Le vitrail : un art en soi ?*

Études

- Cyril Gerbron : *Le Verbe, voilé/dévoilé. La Vision d'Ezéchiel et l'Annonciation de l'Armadio degli argenti*

Notes et Documents

- Claude-France Hollard : *Nicolas Dipre cartographe : histoire d'une œuvre*
- Bernard Bergbauer : *Moderno et les peintres. Autour des dérivés anversois d'une plaquette italienne*
- David King : *Le vitrail anglais et la réforme. Destruction, préservation et continuité à Norwich*
- Zsuzsanna van Ruyven-Zeman : *Le vitrail hollandais et la Réforme*
- Brigitte Kurmann-Schwarz : *Le vitrail en Suisse au temps de la Réforme. Destructures, conservation et nouvel essor*

Découverte

- Caroline Blondeau : *Un pseudo-portrait du roi Charles VII par Guillaume Barbe*

Bibliographie critique