

L'art moderne et contemporain

Directeur de publication

Serge LEMOINE

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Professeur émérite](#)

Serge Lemoine (dir.)

2010

Paris, Larousse, 2010, 311 p. Réédition.

ISBN

978-2-03-585628-9

22.00

€

Sous la direction de Serge Lemoine

Ce très beau livre propose une nouvelle histoire de l'art du XX^e siècle. Serge Lemoine a imaginé un parcours de 270 œuvres, de l'héritage symboliste de Puvis de Chavanne aux dernières créations numériques. Les auteurs ont voulu dégager les lignes de force de l'art moderne et contemporain à travers les mouvements les plus marquants et les œuvres déterminantes dans la formation de l'esthétique moderne.

Le champ de l'ouvrage a été élargi aux domaines limitrophes de l'histoire de l'art traditionnelle et comprend outre la sculpture, la peinture et la photo, la vidéo, le graphisme, les installations, les performances, etc. qui sont indispensables pour comprendre l'art contemporain.