

Revue de l'Art

2009

Paris, Ophrys, n° 165, 2009-3

ISBN

2-7080-1230-4 et 9782708012301

25.00

€

Sommaire

Éditorial

- Jean-Yves Andrieux : *Le site balnéaire. De l'invention d'un type architectural, urbain et paysager au souci patrimonial d'un mode de sociabilité et de loisirs*

Étude

- Bernard Toulhier : *De la ville régulière à la ville paysagère. La première génération des villes nouvelles balnéaires du littoral Manche-Atlantique sous le Second Empire*

Notes et documents

- Dominique Jarrassé : *Les stations thermales de Tunisie à l'époque coloniale*
- Élisabeth Justome : *La « plage à bon marché ». Un aspect de la villégiature sur la côte picarde*
- Jean-François Pinchon : *Les stations nouvelles du Languedoc-Roussillon. Un patrimoine balnéaire, image exemplaire des Trente Glorieuses*
- Richard Klein : *Le Touquet : du « paradis des sports » à la « station des quatre saisons »*
- Stéphanie Jamet-Chavigny : *Le Corbusier sous l'angle de la sculpture*

Découverte

- Jean-Marc Vasseur : *L'œuvre de Paul Balze à l'abbaye de Chaalis*

Note de lecture

- Bertrand Jestaz : *La Kunstkammer des ducs de Bavière*

Bibliographie critique