

Pascal Cribier

Laurent Le Bon (dir.)

2009

Paris, Éditions Xavier Barral, 2009, 316 p.

ISBN

978-2-915173-33-8

55.00

€

Direction d'ouvrage : Laurent Le Bon

Coordination éditoriale : Michel Baverey

Auteurs :

- Pour les légendes de la partie « Des lieux » : [Hervé Brunon](#) (avec la collaboration de Sophie Conrard)
 - Pour les textes insérés dans la partie « Des lieux » : [Hervé Brunon](#), Patrick Écoutin, Françoise Fromonot, Jérôme Godeau, Francis Hallé, Titou Heucé, Armelle Lavalou, François Macquart-Moulin, [Monique Mosser](#), Catherine Pierre et Sibylle Vincendon
 - Pour les textes dans la partie « Des dates » : Juliette Guépratte, avec Patrick Bouchain, [Hervé Brunon](#), Marc Claramunt, Françoise Dubost, Patrick Écoutin, Georges Farhat, Françoise Fromonot, Djamel Klouche, Armelle Lavalou, Lucien Maillard, Catherine Mariette et [Monique Mosser](#)
- ***Ouvrage publié à la suite de l'exposition Pascal Cribier. Les racines ont des « feuilles » (tenue à l'Espace Fondation EDF, Paris, du 15 mai au 28 septembre 2008) et grâce au soutien de Artcurial, Haras de La Cense et Fondation EDF Diversiterre.***

Première monographie sur le jardinier paysagiste Pascal Cribier, ce livre reproduit plus de mille photographies panoramiques réalisées et commentées par le paysagiste.

Sous forme d'un abécédaire, Pascal Cribier nous convie à une déambulation dans ses jardins où rien n'est laissé au hasard, passant d'une terrasse sur les toits de Paris à un lagon de Bora Bora, du jardin des Tuileries à un marais dans la forêt de Fontainebleau, d'un potager anglais à un ranch aux États-Unis...

Il nous raconte la genèse des projets, leur mise en œuvre, le choix des essences, partage sa jubilation pour les couleurs, les parfums, les rythmes saisonniers et nous alerte sur l'urgence à respecter l'environnement. Plusieurs contributions d'historiens, de scientifiques et de praticiens, ainsi qu'une biographie précise accompagnent ces itinéraires jardinistes.

Il y est question de racines, de graines, de terre, de poussière, de pollution, d'échecs et de succès, d'endives et de champignons, de ce que l'on ne regarde plus ou pas assez, du visible et de l'invisible, d'hybrides et de cultivars, de la nuit et du jour, de plaisir et de passion, de l'accessoire et peut-être de l'essentiel.

Né en 1953, Pascal Cribier, architecte depuis 1978 et paysagiste depuis qu'il a découvert l'univers des pépinières, est plus souvent sur le terrain que dans son atelier. Adeptes du franc-parler, il propose des pistes pour un jardin de demain, respectueux avant tout du vivant et des ressources de la nature. Car pour lui, un jardin n'est pas un pastiche, ni un décor dessiné sur ordinateur, mais un lieu où les questions économiques, de maintenance et d'entretien, l'emportent sur les aspects formels et esthétiques.