

Revue de l'Art

2009

Paris, Ophrys, n° 163, 2009-1, 96 p.

ISBN

2-7080-1228-2 et 9782708012288

25.00

€

Sommaire

Éditorial

- Alexandre Gady, Claude Mignot : *Un fantasme post-historique : reconstruire les Tuileries*

Études

- Silvia Ginzburg : *Poussin « refusé » (2)*
- Klaus Herding : *Œuvres inédites de Christophe Veyrier. L'idéal classique et la sculpture baroque provençale*

Notes et documents

- Jérémie Koering : *La ville par le détail : la sala di Manto au palais ducal de Mantoue*
- Magali Bélimé-Droguet : *Nicolas de Hoey. De Fontainebleau à Ancy-le-Franc*
- Anna Reuter : *Nicolas de Plattemontagne au musée Cerralbo de Madrid*
- Sébastien Bontemps : *L'ornement sculpté autour de 1700 : le trophée d'église et la chapelle royale de Versailles*
- Jean-François Corpataux : *La Pythie de Marcello : corps, empreinte, matrice*

Bibliographie critique