

[Retour au jardin](#)

Éditeur commercial

[Hervé BRUNON](#)

[Chercheur CNRS](#)

[Directeur de recherche](#)

Rosario Assunto ; Hervé Brunon (ed.)

2003

Les Éditions de l'Imprimeur, collection « Jardins et Paysages », 2003, 192 p.

ISBN

2-910735-79-6

29.00

€

- **Textes de Rosario Assunto, réunis, traduits de l'italien et présentés par Hervé Brunon**
 - **Rosario Assunto** (1915-1994) a été professeur d'esthétique à l'université d'Urbino à partir de 1956, devenant en 1981 titulaire de la chaire d'histoire de la philosophie italienne à l'université La Sapienza de Rome. Son œuvre comprend une trentaine de livres et plus de deux cents articles, dont le jardin et le paysage constituent un pôle majeur.

L'œuvre immense et résolue de Rosario Assunto, qui vise à faire de l'esthétique une « philosophie totale », s'est attachée à penser le jardin et le paysage « selon une unité constante entre la réflexion théorique et la reconstitution historique des problèmes – et non sans cette participation, passionnée et peut-être passionnelle, qui est celle du philosophe s'occupant de thèmes qu'il vit de manière existentielle, ressent comme d'authentiques drames personnels ». Les essais réunis et présentés par Hervé Brunon reflètent son parcours intellectuel, où s'entremêlent l'ambition spéculative, l'ardeur polémique et l'élan lyrique, servis par une érudition sans faille et une lecture subtile de la poésie. Ce recueil est accompagné de contributions de Giulio Carlo Argan, Domenico Luciani et Massimo Venturi Ferriolo, qui éclairent l'actualité et la portée morale des enseignements de cette figure-clef de l'historiographie italienne. En voulant restaurer l'idéalisme moderne pour réconcilier nature et culture et en affirmant l'irremplaçable valeur du jardin et du paysage comme lieux où vivre la contemplation, Assunto nous engage à sauver la beauté du monde et à refonder un principe d'espérance. Cette anthologie critique introduit pour la première fois le lecteur francophone à une personnalité singulière et à une démarche exceptionnellement féconde.