

[La tour Eiffel](#)

[Bertrand LEMOINE](#)

[Membre honoraire ou émérite](#)

[Chercheur honoraire](#)

Winnie Denker et Bertrand Lemoine

2004

Paris, Mengès, 2004, 208 p.

ISBN

2-8562-0441-4

€

- ***Photographies de Winnie Denker***
- ***Textes de Bertrand Lemoine***

Vigie rêvée de la ville, la tour Eiffel subjugué Paris depuis plus de cent ans, silhouette hiératique, martyr de la religion scientifique. Adulée ou méprisée, elle possède une qualité rare : sa capacité de métamorphose. Austère, endimanchée, étincelant de mille feux ou fantomatique, frêle et gigantesque à la fois, elle affiche son envoûtante singularité. Fine résille aux reflets d'or, enchevêtrement d'armatures et de treillis métalliques, réservoir de salles de machines, de tubes insolites, poutrelles et rivets, rien de son intimité n'a échappé à l'œil de Winnie Denker. Harnachée dans le vide, lestée de son imposant matériel, la photographe nous entraîne dans ce labyrinthe aux perspectives vertigineuses.

Le texte de Bertrand Lemoine nous invite à découvrir autrement cet emblème mondial de Paris.