

Revue de l'Art

2007

Paris, Ophrys, n° 158, 2007-4, 76 p.

ISBN

2-7080-1185-5 et 9782708011854

25.00

€

Sommaire

Éditorial

- Daniel Russo : *Byzance et l'art médiéval, la question de l'intermédiaire italien*

Études

- Daniel Russo : *Une image « paradoxale », le Christ, entre Orient et Occident*
- Julie Enckell Julliard : *Jugement dernier, destinées de l'au-delà : un paradis perdu de l'abbatiale de Farfa*

Notes et Documents

- Véronique Rouchon Mouilleron : *Entre Orient et Occident, l'image de saint Jean du XI^e au XIV^e siècle*
- Andreina Draghi : *Nouvelles fresques découvertes aux Santi Quattro Coronati (Rome)*
- Anne-Laure Imbert : *Byzance dans la peinture siennoise, tradition et ruptures*

Note de lecture

- Daniel Russo : *Peindre sur le roc à l'époque de la réforme de l'Église*

Bibliographie critique