

Paris, grammaire de l'architecture XX^e-XXI^e siècles

Simon Texier

2007

Paris, Parigramme / Compagnie parisienne du livre, 2007, 300 p.

ISBN

978-2-84096-446-9

29.00

€

- **Auteur : Simon Texier**

- Cet ouvrage a reçu le **Prix Haussmann décerné par la FNAIM** en 2008.

Sait-on que Paris, fameuse « capitale du XIX^e siècle », compte davantage de mètres carrés logés dans des architectures du XX^e siècle que dans celles héritées de tous les autres siècles confondus ? Et cette présence massive se double d'une variété à nulle autre comparable dans les formes, les dimensions, les plans ou les méthodes de construction. Des efflorescences de l'Art nouveau aux couleurs du postmodernisme, tous les genres – ou presque – ont eu droit de cité à Paris. Mais une ville n'est pas un catalogue de styles prédéfinis, fussent-ils représentés par des personnalités prestigieuses. C'est en considérant l'ensemble du bâti parisien, y compris dans ses réalisations méconnues, que l'on prend la mesure pleine et entière de l'évolution du paysage architectural.

Sommaire

- 1897-1913, Le retour des architectes
- 1913-1929, Le temps des expérimentations
- 1929-1940, Maturité de l'architecture moderne
- 1940-1961, L'art et l'industrie
- 1961-1974, La modernisation de l'œuvre
- 1974-1989, L'architecture urbaine
- 1989-2007, Un éclectisme sous contrôle