Produits verriers pour l'architecture, quelles alternatives au verre à vitre ?

Francis Chigot et Pierre Parot, 1927, cliché A.-L.Carré
Conférence
Le Mercredi 12 avril 2023 de 18h00 à 20h00
Galerie Colbert (INHA), 2 rue Vivienne, 75002 Paris, salle Ingres (2e étage)
Septième conférence du cycle **Le verre des vitraux**

Produits verriers pour l'architecture, quelles alternatives au verre à vitre ? par Anne-Laure Carré (Ingénieure de recherches, responsable de collection au musée des Arts et Métiers, CNAM Paris)

Dès la première moitié du XIX^{e} siècle, le *rolled plate glass* ou verre imprimé coulé, innovation de produit et non de process, marque le début des alternatives au verre à vitre soufflé. C'est dans le contexte d'une mécanisation industrielle difficile que se distinguent les verres prismatiques, le verre armé, le verre perforé, les prismes Luxfer, les moulages et les briques de verre soufflé. Tous ces nouveaux produits renouvellent et élargissent les possibilités de la prescription architecturale pour offrir plus d'air et de lumière à la ville de l'ère industrielle. Toutefois, les peintres verriers ne sont pas en reste pour s'approprier et détourner ces produits dont le nombre et les usages ne cesseront de croître au XX^{e} siècle.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

En application avec les mesures prises dans le cadre du plan VIGIPIRAT nous vous rappelons que l'introduction de tout bagage (valises, y compris format « cabine » et sacs de grande contenance) est désormais interdite dans la galerie Colbert. En vous remerciant pour votre compréhension.

À télécharger
Affiche .pdf - 598.03 Ko
Téléchargement
Dépliant .pdf - 1.07 Mo
Téléchargement