

Matérialité et langages artistiques des vitraux du XXe siècle. Etude du cas des relations entre la Verrerie de Saint-Just et les maîtres-verriers de 1920 à 1970

Rachel DEBIÉE

Doctorante

Directeur de thèse

Jean-François LUNEAU

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2022

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

Thèse