La mode des bustes antiques comme objets de décor : itinéraire commercial, circulation et critères de sélection des acheteurs selon l’évolution des goûts dans l’Europe de 1515 à 1830

Hector CHAPRON

Doctorant
Directeur de thèse
Stéphane CASTELLUCCIO

Informations complémentaires
Année de début de la thèse
2022
Statut de la thèse
En cours
Thème(s) de recherche
1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine
4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
Thèse