

# **La mode des bustes antiques comme objets de décor : itinéraire commercial, circulation et critères de sélection des acheteurs selon l'évolution des goûts dans l'Europe de 1515 à 1830**

---

## **Hector CHAPRON**

[Doctorant](#)

Directeur de thèse

[Stéphane CASTELLUCCIO](#)

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2022

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

[1. Décors, monuments, paysages : approches globales du patrimoine](#)

[4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique](#)

Thèse