

# **"La puissance de la vie en action". Raymond Duchamp-Villon et l'esprit de synthèse au coeur des avant-gardes artistiques parisiennes des années 1910**

---

**Assia QUESNEL**

Doctorante

Directeur de thèse

Arnauld PIERRE

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2020

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

Thèse