

« Lettre sarrazines ». Les pseudo-écritures dans les arts en France, en Espagne et dans les anciens Pays-Bas (XIIIe-XVe siècles)

Sarah FLITTI

Doctorante

Directeur de thèse

Philippe LORENTZ

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2019

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

Thèse