

Les pratiques photographiques dans l'art non-officiel soviétique (1956-1985) : un autre rapport entre l'art et la photographie ?

NBK portrait

Nadiia BERNARD-KOVALCHUK

Doctorante

Directeur de thèse

Valérie MAVRIDORAKIS

Guillaume LE GALL

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2020

Statut de la thèse

En cours

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

6. Images, dispositifs, lieux : questions épistémologiques, herméneutiques et anthropologiques

Thèse