La cathédrale de Santa Maria Assunta à Lucera. Formes et résultats de la diffusion du gothique français dans le sud de l’Italie

Arianna CARANNANTE

Ancien Membre
Docteur(e)

Directeur de thèse
Dany SANDRON
Prof. Alessandro Viscogliosi
Informations complémentaires
Année de début de la thèse
2019
Statut de la thèse
Soutenue
Date de soutenance
07/06/2021
Thème(s) de recherche
3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen
4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique
5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique
Thèse