

La cathédrale de Santa Maria Assunta à Lucera. Formes et résultats de la diffusion du gothique français dans le sud de l'Italie

Arianna CARANNANTE

Ancien Membre

Docteur(e)

Directeur de thèse

Dany SANDRON

Prof. Alessandro Viscogliosi

Informations complémentaires

Année de début de la thèse

2019

Statut de la thèse

Soutenue

Date de soutenance

07/06/2021

Thème(s) de recherche

3. Transferts, échanges, circulations dans l'espace européen et extra-européen

4. Acteurs, institutions, réseaux : conditions socioculturelles de l'activité artistique

5. Matériaux, techniques, métiers : approches théorique et pratique du faire artistique

Thèse